

#artístico

#caída

#diseño

#educación

## LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y DISEÑO TALM INAUGURA UN TALLER TÉCNICO INNOVADOR QUE APROVECHA LOS RESIDUOS DE PRODUCCIÓN DE LAS EMPRESAS Y MIDE LA HUELLA DE CARBONO DE LAS CREACIONES

Structure : Biblioteca de audios TALM



Le Mans (72)

Países del Loira

La Escuela Superior de Arte y Diseño TALM se dotó en 2023 de un taller de reutilización de residuos industriales y artesanales, destinado tanto a los alumnos como al público en general. Situada en Le Mans, Precious Kitchen

Situada en la antigua casa de barrio de Les Maillets en Le Mans, alberga un centro de reciclaje, un taller-laboratorio de experimentación, un espacio de almacenamiento y un espacio de exposición. Puesta a disposición de los alumnos en el marco de sus clases y de sus proyectos personales, también está destinada a particulares, a públicos escolares y a asociaciones.

### Un espacio dedicado a la valorización de los restos

Diseñado en colaboración con la asociación Precious Kitchen, este proyecto ha permitido la creación de un taller técnico dedicado a la valorización de los restos de materiales industriales y artesanales de la región, para la creación artística.

La Chutothèque encarna un enfoque de economía circular en el ámbito cultural al buscar, transportar y transformar estos materiales considerados inútiles y voluminosos. El objetivo es reducir el impacto medioambiental de las escuelas de arte y diseño, fomentar enfoques creativos innovadores y buscar perspectivas estéticas y económicas poscarbónicas.

TALM fue galardonada en el verano de 2022 por su proyecto Precious Kitchen – La Chutothèque TALM, de la convocatoria de proyectos «Apoyar las alternativas verdes» del programa Francia 2030 impulsado por el Estado y gestionado por la Banque des Territoires

## **CRRAP-TALM, simulador de carbono para la reutilización de recursos en artes plásticas**

En otoño de 2023 se puso en marcha un estudio sobre el impacto medioambiental del taller, con el objetivo de crear herramientas de seguimiento y evaluación.

De este estudio surgió SCRRAP-TALM —Simulador de Carbono para la Reutilización de Recursos en Artes Plásticas—, un software *de código abierto* desarrollado por TALM. Este software mide el impacto medioambiental de la Chutothèque teniendo en cuenta todas las fuentes de emisión (desde el transporte hasta los tipos de materiales, los residuos y desechos generados, el consumo de las máquinas para las producciones, etc.). En definitiva, permite elaborar un balance de carbono detallado del taller.

Esta herramienta ya está disponible de forma gratuita para todos los talleres, lugares de producción y difusión cultural y artística, centros de reciclaje, escuelas, asociaciones y otras instituciones interesadas en conocer su huella de carbono.

## **Liens**

<https://chutotheque.esad-talm.fr/>